



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2º BACHILLERATO

FILOSOFÍA / DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

CURSO 2025 -2026

ESTHER ANGUIX CABALLERO

## INTRODUCCIÓN

La finalidad de esta Programación Didáctica es orientar al profesor y al alumnado en la enseñanza y el aprendizaje de la materia. Por ser un medio y no un fin, lo establecido aquí está sujeto a revisión. Evaluaremos el aprendizaje del alumnado y también la práctica docente.

El Departamento de Filosofía para el curso 2025-2026 está formado por la docente Esther Anguix Caballero e Rocío García Plaza.

Historia de la Filosofía es una disciplina que, junto con otras disciplinas históricas, muestran la condición histórica del ser humano. De este modo, la Historia de la Filosofía se define como una disciplina independiente de otras y, a la vez, en el ámbito peculiarmente filosófico, distinta de otros saberes filosóficos como la Metafísica, la Teoría del Conocimiento o la Estética. El carácter histórico de la reflexión filosófica no se reduce a conocer el contexto cultural en el que se halla el filósofo; lo característico de la condición histórica del saber filosófico es entender que el pasado es de necesario conocimiento para el progreso especulativo del presente.

La Historia de la Filosofía permite volver a presentar al alumnado, desde un punto de vista temporal, lo que en cursos anteriores ha estudiado; también muestra que las ideas tienen una validez que en muchas ocasiones escapan al contexto temporal en el que se enuncian y, en último lugar, invita al alumno a pensar por sí mismo los problemas que los filósofos han debatido.

La Historia de la Filosofía no puede convertirse en una mera relación de ideas. Los autores se confrontan con problemas y preguntas que trascienden la actividad académica o sus intereses intelectuales: son problemas universales, que afectan a todos y que lo hacen en muchas ocasiones a lo largo de los siglos. Por ello, la Historia de la Filosofía es la historia de las respuestas filosóficas a los problemas humanos.

La Historia de la Filosofía contribuye notablemente a alcanzar los objetivos del Bachillerato. Contribuye al logro de una madurez personal en el alumnado, condición indispensable para el ejercicio de la ciudadanía activa y responsable. La actitud principal que el alumnado debe adquirir es, sin duda, la del espíritu crítico. Análogamente la asignatura tiene que ayudar a reflexionar sobre la igualdad en dignidad entre los seres humanos.

Como otras asignaturas, la Historia de la Filosofía contribuye al afianzamiento de los hábitos de lectura, estudio y disciplina. Estos tres hábitos no solo son necesarios para su estudio; los alumnos, además, ven cómo la lectura, el estudio y la disciplina son condiciones mínimas de un filósofo y de un ciudadano que desee influir activamente. Para ello se necesita un buen dominio de su idioma.

Esta materia incluye un lenguaje técnico, propio de la filosofía. Los alumnos y alumnas deberán utilizar correctamente este lenguaje vocabulario de origen filosófico incorporado a la lengua culta y a la cotidiana. Así, esta asignatura ayuda a conseguir precisión conceptual y lingüística. Además, la Historia de la Filosofía ayuda a comprender la influencia de las ideas pasadas en los acontecimientos históricos creando una perspectiva crítica de la misma.

### MARCO NORMATIVO PARA ESTA PROGRACIÓN:

L.O.D.E. Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación.

L.O.E. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

L.O.M.L.O.E. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica de 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha.

Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Decreto 19/2024, de 9 de abril, por el que se modifica el Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Decreto 31/2024, de 25 de junio, por el que se modifica el Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha y el Decreto 220/2023, de 29 de agosto, por el que se regula la asignación de materias optativas en Educación Secundaria Obligatoria y en Bachillerato a las especialidades de distintos cuerpos de personal funcionario docente en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Orden 187/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Orden 108/2025, de 24 de julio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones sobre medidas educativas, organizativas y de gestión para el desarrollo del curso escolar 2025/2026 en la comunidad autónoma de Castilla – La Mancha.

## 1. OBJETIVOS, COMPETENCIAS CLAVE, SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS POR CURSO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

### 1. OBJETIVOS DE LA ETAPA:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española y por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma, desarrollar su espíritu crítico, además de prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en cualquier momento y lugar, particularmente en Castilla-La Mancha, impulsando la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, además de por cualquier otra condición o circunstancia, tanto personal como social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.
- f) Expresarse, con fluidez y corrección, en una o más lenguas extranjeras, aproximándose, al menos en una de ellas, a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, como mínimo.
- g) Utilizar, con solvencia y responsabilidad, las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, respetando y valorando específicamente, los aspectos básicos de la cultura y la historia, con especial atención a los de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, además de dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar, de forma crítica, la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- j) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- k) Desarrollar la sensibilidad artística, literaria y el criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, conociendo y valorando creaciones artísticas, entre ellas las castellano-manchegas, sus hitos, sus personajes y representantes más destacados.
- l) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, afianzando los hábitos propios de las actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental.
- m) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- n) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
- o) Conocer los límites de los recursos naturales del planeta y los medios disponibles para procurar su preservación, durante el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adoptando tanto los hábitos de conducta como los conocimientos propios de una economía circular.

## 2. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES.

### a) Competencia en comunicación lingüística CCL.

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del

funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento
Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

b) Competencia plurilingüe CP.

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

a) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería STEM.

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y

estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</b>
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global

a) Competencia digital CD.

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la

ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

a) Competencia personal, social y de aprender a aprender CPSAA.

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los



procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía

a) Competencia ciudadana CC.

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático

a) Competencia emprendedora CE.

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

a) Competencia en conciencia y expresión culturales CCEC:

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen

c)

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPET ESPECÍFICAS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

**CURSO 2º BACHILLERATO**

**UD 1: EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA. LA FILOSOFÍA GRIEGA O ANTIGUA**

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos de trabajo en la Historia de la Filosofía.</li> <li>- El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica. Las otras tradiciones.</li> <li>- Los presocráticos.</li> <li>- Sofistas, Sócrates y Aspasia de Mileto. La aportación de las mujeres a la filosofía griega.</li> <li>- Platón y Aristóteles.</li> <li>- Las filosofías helenas e Hipatia de Alejandría.</li> </ul>	1. Buscar, analizar, interpretar y transmitir información relativa a hechos históricos – filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CPSAA4, CC3 y CE3.	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. 1.2. Construir ...
	2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.
	3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CC1, CC2, CC3 y CCEC1.	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.
	4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3.	4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.

	una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		
	5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3 y CCEC1.	5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.
	6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3 y CCEC1.	6.1. Adquirir una concepción sistemática y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.
	7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico – filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4 y CE1.	7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico – filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.

## CURSO 2º BACHILLERATO

### UD 2: LA FILOSOFÍA EN LA ÉPOCA MEDIEVAL

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Étaps, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.</li> <li>- Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.</li> <li>- Hildegard von Bingen.</li> </ul>	1. Buscar, analizar, interpretar y transmitir información relativa a hechos históricos – filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CPSAA4, CC3 y CE3.	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y

<p>- Averroes y los filósofos árabes.</p> <p>- La relación entre fe y razón</p>	<p>básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p>		<p>relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p>
	<p>2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>
	<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CC1, CC2, CC3 y CCEC1.</p>	<p>3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>
	<p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>
	<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados,</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3 y CCEC1.</p>	<p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>



	para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		
	6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3 y CCEC1.	6.1. Adquirir una concepción sistemática y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.
	7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico – filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4 y CE1.	7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico – filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.

CURSO 2º BACHILLERATO			
UD 3: LA FILOSOFÍA EN LA ÉPOCA MODERNA			
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Renacimiento y el protestantismo.</li> <li>- La revolución científica.</li> <li>- Racionalismo y Descartes.</li> <li>- Empirismo y Hume.</li> <li>- Origen del poder político: Hobbes, Locke y Rousseau.</li> <li>- La filosofía kantiana.</li> <li>- La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.</li> </ul>	1. Buscar, analizar, interpretar y transmitir información relativa a hechos históricos – filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CPSAA4, CC3 y CE3.	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.
	2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.



	argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		
	3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CC1, CC2, CC3 y CCEC1.	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.
	4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3.	4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.
	5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3 y CCEC1.	5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.
	6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3 y CCEC1.	6.1. Adquirir una concepción sistemática y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.
	7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico – filosóficas relevantes para la comprensión y discusión	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4 y CE1.	7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir

	de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívicas y éticamente consecuentes.		de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico – filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.
--	---	--	---

CURSO 2º BACHILLERATO			
UD 4: LA FILOSOFÍA EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA			
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La crítica al capitalismo: Marx.</li> <li>- La crítica a la cultura occidental: Nietzsche.</li> <li>- Hanna Arendt y el totalitarismo.</li> <li>- Wittgenstein y la escuela analítica.</li> <li>- Heidegger y Sartre, el existencialismo.</li> <li>- Democracia y pluralismo: Habermas.</li> <li>- La filosofía española: Zambrano y Ortega y Gasset.</li> </ul>	1. Buscar, analizar, interpretar y transmitir información relativa a hechos históricos – filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CPSAA4, CC3 y CE3.	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.
	2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. 2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.
	3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CC1, CC2, CC3 y CCEC1.	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.
	4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3.	4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis,

	de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.
	5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3 y CCEC1.	5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. 5.2.
	6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3 y CCEC1.	6.1. Adquirir una concepción sistemática y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.
	7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico – filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívicas y éticamente consecuentes.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4 y CE1.	7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones éticas y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico – filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.

### 1. METODOLOGÍA

El método pedagógico fundamental será el diálogo, en el que el profesor formulará algunas preguntas al alumnado relativas al tema a abordar (sondeo previo), lo cual puede provocar un primer debate sobre el asunto. Se pasará a la explicación del tema, elaboración de un mapa conceptual, contestar a los ejercicios propuestos. Además, se realizarán comentarios de texto e iniciación a elaborar disertaciones filosóficas. Para llevar a cabo el desarrollo de este modelo metodológico, nos guiaremos por los siguientes principios:

1. Partimos del nivel de desarrollo del alumno, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
2. Estimularemos la comprensión de los contenidos que se trabajan frente a su aprendizaje mecánico.
3. Buscaremos actividades de motivación buscando acoplar lo estudiado a ejemplos de la vida diaria.
4. Estimularemos el trabajo en equipo, así como la utilización en los trabajos de las nuevas tecnologías.
5. Se propician oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumno pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.
6. Utilizaremos la plataforma EducamosCLM con el fin de dar instrucciones, material, corrección y autoevaluación de los alumnos.
7. Realizaremos autoevaluaciones sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos.

Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean, gradualmente, capaces de **aprender de forma autónoma**.

### 2. AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

- Generalmente, el alumnado estará en su aula de referencia, pero pueden utilizarse otros espacios si se requieren o utilizar otros recursos.

### 3. MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS

- Materiales textuales: unidades didácticas elaboradas por el profesor.
- Plataformas digitales: *Educamosclm*, concretamente, las **aulas digitales**; a fin de colgar los materiales textuales necesarios para el desempeño de la asignatura, así como para transmitir propuestas de trabajo por parte del profesor, y recibir y evaluar las actividades presentadas por los alumnos.
- Internet.
- Pizarra.

- Portátil del profesor.
- Proyector.
- Ocasionalmente, dispositivos móviles para realizar búsquedas puntuales de información (se informará a las familias con anterioridad).
- Cuaderno, fichero o similares por parte de los alumnos.
- Películas relacionadas con la materia.

#### 4. MEDIDAS DE INCLUSION EDUCATIVA.

Según el Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (en adelante Decreto de Inclusión), la inclusión educativa es el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a detectar y superar las barreras al aprendizaje y a la participación de todo el alumnado y favorecer su progreso educativo teniendo en cuenta sus capacidades, motivaciones, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje y situación económica, social, personal, cultural y lingüística, sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo posible de sus potencialidades y capacidades personales.

El concepto de inclusión es, pues, más amplio al de atención a la diversidad, ya que, con la inclusión, no solo se trata de atender al alumnado que tenga dificultades para conseguir los criterios de evaluación del currículo, sino de atender a cada alumno y alumna en función de sus propias capacidades.

Para llevar a cabo la inclusión educativa, el citado Decreto distingue entre medidas a nivel de Consejería, a nivel de centro, a nivel de aula, individualizadas y extraordinarias. En la presente Programación Didáctica nos ocuparemos de estas medidas aplicándolas a nuestro grupo de alumnado.

Las medidas de centro son aquellas que contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado, en el marco del proyecto educativo del centro. En nuestra materia, ámbito o módulo seguiremos las siguientes:

- El desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa.
- La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad.
- La dinamización de los tiempos y espacios de recreo y de las actividades complementarias y extracurriculares para favorecer la participación e inclusión social de todo el alumnado.

Teniendo como referencia las medidas de aula del citado Decreto de Inclusión, desde nuestra materia seguiremos las siguientes medidas:

a. Las estrategias empleadas por el profesorado para favorecer el aprendizaje a través de la interacción.

Las metodologías activas de enseñanza en el aula ponen el foco de atención en el alumnado en lugar de en el profesorado, facilitando un aprendizaje más competencial y colaborativo y permitiendo un aprendizaje significativo de los contenidos. En nuestro departamento utilizaremos este tipo de metodologías de forma permanente debido a las características de nuestra materia por el grupo de alumnado del que se dispone en el presente curso escolar.

Las metodologías que usaremos durante el presente curso están descritas en el apartado de la metodología.

b. Las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje.

La organización del alumnado en el aula está muy relacionada con la estrategia metodológica que se desarrolla en ese momento. De esta forma, si se está desarrollando una metodología de trabajo cooperativo, el alumnado estará dispuesto en grupos de tres o cuatro y si se está trabajando la tutoría entre iguales la disposición será en parejas o en tríos. No obstante, cuando se utilice una metodología expositiva o una que no conlleve una organización diferente a la ordinaria, el alumnado en aula estará dispuesto por parejas.

Según el Decreto de Inclusión, con carácter general, las medidas de inclusión educativa se desarrollarán dentro del aula del grupo de referencia.

Los grupos o programas de profundización y/o enriquecimiento que trabajen la creatividad y las destrezas de pensamiento para alumnado que lo precise. Educar desde la inclusión implica atender, tanto al alumnado que necesite refuerzo educativo como al alumnado que requiera una profundización en los contenidos. La forma de fomentar la creatividad y las destrezas de pensamiento desde nuestra materia será a través de las siguientes acciones:

- Uso de la Agenda Escolar. La agenda escolar será una medida a nivel de centro.

En ella nuestro alumnado llevará un seguimiento de su aprendizaje a través de los criterios de evaluación de la materia. También habrá en ella modelos de esquemas u organizadores gráficos para aplicarlos en clase mediante su contextualización a nuestra materia.

- Empleo de las destrezas de pensamiento en el aula. A través de distintas páginas web que ayudan a realizar trabajos en clase.
- Fomentar la metacognición en el aula. Ser consciente del propio proceso de aprendizaje supone una ventaja a la hora de consolidar los conocimientos adquiridos. Para ello, desde nuestra materia/ámbito/módulo llevaremos a cabo las siguientes acciones:
  - Promover la autoevaluación y coevaluación por parte del alumnado a través de sistemas de evaluación propia de actividades, etc.
  - Aplicar estrategias de comprensión lectora y escrita mediante lectura y comentario de textos.
  - Trabajos en parejas o en grupo para que se ayuden entre ellos/as.
  - Llevar a cabo un seguimiento de los criterios de evaluación ya que en todo momento el alumnado conoce los criterios que se le están evaluando.
  - Uso de las TIC desde nuestra materia. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación promueven la individualización de la enseñanza y fomentan la autoevaluación. La posibilidad de generar actividades y problemas de diferentes niveles permite al alumnado profundizar en los aspectos del currículo que el profesorado determine. Gracias a las instalaciones del centro con el Aula Proyectos o las Aulas Althias.

d. El refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a favorecer la participación del alumnado en el grupo-clase.

La inclusión educativa modifica el concepto tradicional de apoyo educativo. A partir de ahora no tiene sentido hablar de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo ya que todo el alumnado es susceptible de superar sus barreras al aprendizaje sin equiparar diferencia con inferioridad. Por tanto, el apoyo educativo se convierte en todo aquello que facilita el aprendizaje.

Las medidas de refuerzo de contenidos curriculares desde nuestra materia/ámbito /módulo serán las citadas en los apartados a) y b) anteriores ya que entendemos que la introducción de metodologías activas en el aula y la docencia compartida son las medidas más efectivas para reforzar el aprendizaje y la participación alumnado que lo precise.

A parte de estas medidas de inclusión, a la hora de reforzar contenidos en el aula podemos utilizar las siguientes medidas:

- Uso de las TIC desde nuestra materia/ámbito/módulo. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación promueven la individualización de la enseñanza y fomentan la autoevaluación. La posibilidad de generar actividades y problemas de diferentes niveles permite al alumnado reforzar los aspectos del currículo que el profesorado determine. Como se ha indicado anteriormente.
- Se creará un material que ayude a reformar los contenidos en el caso de que sean necesarios y la profesora los pasará al alumnado.

Por último, si las medidas de aula fueran insuficientes para el desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje de determinados alumnos o alumnas se aplicarán las medidas individualizadas de inclusión. Estas medidas comprenden aquellas actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo. Se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesoramiento del Equipo de Orientación.

Según la información aportada por el Departamento de Orientación en el grupo existe un alumno susceptible de aplicar estas medidas. Las actuaciones que se llevarán a cabo en este sentido serán:

- Las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad. Proporcionar el material que sea necesario de la forma que se precise que sea más fácil para el alumno.

Por otra parte, según el Decreto 40/2015, la metodología utilizada debe permitir al alumnado desarrollar todas las competencias a las que se refiere el apartado 3 de esta Programación. Principalmente hará hincapié en la comprensión lectora de textos seleccionados o de libros cuyos contenidos sean filosóficos. El comentario de texto parece que es un recurso muy recomendable. Pero es necesario trabajar la expresión oral. Trabajos individuales o en grupo, que requieran una exposición dirigida por el profesor, son un adecuado instrumento metodológico. De esa manera también se puede trabajar en clase el debate. Por supuesto, la recopilación e interpretación de la información será un proceso que, tutelado por el docente, es clave para trabajar con las tecnologías de la Información y de la Comunicación.

Los procedimientos de evaluación tienen que ser variados. Junto con las pruebas escritas, el profesor valorará las exposiciones orales, tanto individuales como en grupo; además, tendrá en cuenta los comentarios de textos escritos a lo largo del curso y la realización de breves redacciones sobre cuestiones filosóficas. Igualmente evaluará la participación en clase cuando se realicen debates.

Así pues, nuestra metodología se resume en el principio de Inclusión educativa. Esto lo concretamos en las siguientes opciones y pautas:

#### **Aprendizaje autónomo y metodología «inversa».**

Las explicaciones en clase no se plantean como un repaso completo de los contenidos que los “desmenuza” previamente al trabajo personal del alumnado, sino que dichas explicaciones son una introducción o motivación del trabajo que luego se debe desarrollar en casa, trabajo que es de lectura y comprensión o de realización de tareas escritas.

Este departamento es sensible a una demanda social que está aumentando: la de moderar la cantidad de tareas que los alumnos deben realizar en casa. Por eso minimizamos la cantidad de tareas que se mandan para casa.

En casa, el alumno o alumna debe enfrentarse solo (sin ayuda de adultos) a las dificultades de la materia para después, en clase, trasladar al docente y al resto del grupo estas dificultades, de modo que se pueda dar una respuesta a ellas sobre la base de un esfuerzo inicial. El problema no es *no entender* o *no saber hacer*, sino hallar esas dificultades y no plantearlas en clase, o no poder siquiera plantearlas por no haber hecho un trabajo personal en casa. Partimos de la idea que la mejor explicación del profesor es la que responde a una pregunta concreta de un alumno.

EL DEPARTAMENTO CONCRETARÁ EL DESARROLLO DE ESTA OPCIÓN METODOLÓGICA EN LA PROGRESIVA ADOPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DEL «APRENDIZAJE INVERSO». Para ello, participaremos en actividades formativas relacionadas con esta metodología y empezaremos a preparar materiales y recursos adecuados para esta metodología: documentos escritos, videos, presentaciones, etc.

#### **Integrar contenidos, metodologías y actividades que fomenten la “CULTURA DEL PENSAMIENTO”.**

Los estudios que, desde hace décadas, han querido fomentar el pensamiento profundo y eficaz en las aulas, aspiran a enseñar a comprender y pensar sobre los contenidos. Ello contribuye a mejorar las competencias de todo el alumnado y, sobre todo, contribuye a la inclusión educativa. En efecto, con el fomento de la cultura del pensamiento, buscamos «*unas escuelas que brinden conocimientos y comprensión a un gran número de personas con distintas capacidades e intereses y provenientes de medios culturales y familiares distintos*» (Perkins: *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Barcelona: Gedisa, 2008, p. 16). La aportación de la filosofía a esta cultura del pensamiento es, no solo valiosa, sino incluso insustituible. De ahí esta opción metodológica, que se concretará en diversas actividades recogidas en la Programación de aula.

Además de familiarizarnos con la lógica (formal e informal) hay muchos otros aspectos de las materias filosóficas que deben hacernos conscientes del hecho de que

podemos ser conscientes de cómo pensamos.



## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se ha llegado al acuerdo entre los miembros del departamento para realizar una actividad con el alumnado que participe en el Proyecto Enróllate del centro (1º y 2º ESO) que consistiría en visitar el depósito del agua situado en el parque La fiesta del árbol de Albacete donde podrán realizar actividades sobre concienciación de cuidado del medio ambiente.

## EVALUACIÓN

La evaluación es la recogida de datos de todo el proceso de enseñanza – aprendizaje que supone un juicio de valor sobre este proceso. En el Decreto 8/2022 por el que se regula la evaluación de Bachillerato en CLM y el Decreto 83/2022 por el que se establece el currículo de CLM son los dos decretos a tener en cuenta para programar esta evaluación.

Estos decretos establecen que la evaluación será continua y diferenciada en sus distintas materias.

### Procedimientos

- a) *Ejercicios para la detección de ideas previas.*
- b) *El diálogo filosófico y el debate.*
- c) *La lectura y comentario de texto.*
- d) *El análisis y el mapa conceptual.*
- e) *La disertación filosófica.*
- f) *La búsqueda de información y el trabajo de investigación.*

### Herramientas

Una rúbrica puede considerarse como un instrumento en el que se definen criterios de valoración y diferentes criterios de evaluación que se corresponden con niveles progresivos de ejecución de una tarea. Se pueden entender las rúbricas como una herramienta válida para el proceso de enseñanza-aprendizaje que ayuda a definir y explicar a los/as estudiantes lo que espera el profesor que aprendan, y dispone de criterios sobre cómo va a ser valorado su trabajo con ejemplos claros y concretos. El alumnado puede observar sus avances en términos de competencias, saber en cualquier momento qué le queda por superar y qué ha superado y cómo.

### Instrumentos

- Comentarios de texto.
- Pruebas escritas.

## Criterios de calificación

CRITERIO	UD1	UD2	UD3	UD4	CALIFICACIÓN
1.1	X	X	X	X	
1.2	X				
2.1	X	X	X	X	
2.2		X		X	
3.1	X	X	X	X	
3.2	X	X			
4.1	X	X	X	X	
5.1	X	X	X	X	
5.2			X	X	
6.1	X	X	X		
7.1	X	X	X	X	

*Calificación de un criterio de evaluación:* cada criterio de evaluación será calificado con diferentes instrumentos (detallados en el apartado de instrumentos de evaluación), dependerá del criterio, la actividad planteada y la unidad didáctica en la que se desarrollará dicho criterio teniendo en cuenta para su elección los saberes básicos, las competencias específicas y los descriptores de salidas (detallados en el apartado de elementos curriculares). Además, debemos tener en cuenta que hay criterios que se repiten en varias unidades didácticas, por lo que un mismo criterio puede tener varias calificaciones y habrá que sacar la media entre todas ellas para obtener su nota final.

*Calificación final de los criterios de evaluación:* todos los criterios de evaluación tienen el mismo valor respecto a la calificación final, por lo que la calificación final es la media obtenida de la suma de todos los criterios y la división por el número total de criterios de evaluación trabajados. Así, obtendremos la calificación final, teniendo en cuenta qué criterio hemos trabajado en qué unidad didáctica como el cuadro expuesto en la parte superior. Es importante tener en cuenta que la programación didáctica es un documento programático cuyo desarrollo está sujeto a posibles cambios que dependerán de las características del alumnado y del mismo avance del curso y esto puede conllevar cambios, también, el tratamiento de algunos criterios en las unidades didácticas y su calificación.

### Recuperación.

Aquí tenemos que diferenciar entre aquellos que criterios que no se van a evaluar y calificar más en las posteriores unidades didácticas que podrán recuperarse al final del trimestre y aquellos criterios que se repiten hasta las últimas unidades que se recuperarán al final del curso cuando realmente tendremos la información necesaria para saber si hace falta o no recuperarlo.

## EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE COEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

Para evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como la propia práctica docente del profesor, se pasarán al alumnado una serie de

cuestionarios al final de curso a través de los que se reflexionará acerca de los diferentes aspectos que influyen en dichos procesos. Los resultados de dicha evaluación serán analizados con los propios alumnos del grupo-clase con el fin de recoger aquellos aspectos susceptibles de mejora para ser puestos en práctica al curso siguiente.

A continuación, se adjunta la rúbrica que se utilizará para la autoevaluación del profesorado, que fue elaborada por el claustro de profesores durante el curso anterior, basándose en la rúbrica que se encuentra en enlace (<http://www.educa.jccm.es/es/sistema-educativo/evaluación-educativa/normativa-evaluación/evaluación-docente>) laborada a partir de la Resolución de 05/12/2018, que establece la evaluación docente.

## **ÁMBITO II: PROGRAMACIÓN Y DESARROLLO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE**

### **Dimensión I: Planificación del proceso de enseñanza / aprendizaje.**

INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
I.1.- Incluye los elementos curriculares prescriptivos en la programación didáctica adaptándolos a las características del alumnado y al contexto del centro docente	No incluye todos los elementos curriculares en la programación didáctica (objetivos, contenidos, competencias, criterios de evaluación/resultados de aprendizaje y estándares de aprendizaje/criterios de evaluación)	Incluye los elementos curriculares sin relacionarlos entre sí pero no los contextualiza ni al alumnado ni al centro.	Incluye los elementos curriculares y los relaciona entre sí, aunque únicamente contextualiza los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en FP) y los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en FP)	Incluye los elementos curriculares prescriptivos en la programación didáctica, adaptando todos al alumnado y al centro.
INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4

I.2.- Elabora las unidades didácticas o unidades de trabajo utilizando como referente la programación didáctica de la materia, ámbito o del módulo correspondiente.	Las unidades didácticas o de trabajo que se desarrollan Sin tener en cuenta la PD.	Las unidades didácticas o de trabajo que se desarrollan se elaboran a partir de uno o varios libros de texto y sin tomar como referente la programación didáctica.	Las unidades didácticas o de trabajo que se desarrollan están basadas en la programación didáctica, pero toma como referentes los elementos de alguna editorial o libro de texto.	Las unidades didácticas o de trabajo que se desarrollan están basadas en los indicadores o estándares (criterios de evaluación en FP) y criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en FP) de la programación didáctica.
<b>INDICADOR/NIVEL DE LOGRO</b>	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
I.3.- Planifica el tratamiento de las competencias clave relacionándolas con el resto de elementos del currículo de la materia, ámbito o módulo correspondiente.	No tiene en cuenta en la programación didáctica el tratamiento de las competencias clave.	Planifica el tratamiento de las competencias clave, aunque no las relaciona con el resto de elementos del currículo de la materia, ámbito o módulo correspondiente.	Planifica el tratamiento de las competencias clave sin concretarlas de manera sistemática, y suele relacionarlas con el resto de elementos del currículo de la materia, ámbito o módulo	Planifica el tratamiento de las competencias clave relacionándolas con el resto de elementos del currículo de la materia, ámbito o módulo correspondiente dentro de la

			correspondiente.	programación didáctica
INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
I.4.- Concreta los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) en estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional) y los utiliza como referente principal en la evaluación del alumnado.	No se tienen en cuenta los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) ni los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional) para evaluar al alumnado.	Concreta los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) en estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional) o indicadores de manera informal pero no los utiliza como referente principal en la evaluación del alumnado.	Concreta los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) en estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional) incluyéndolos en la programación didáctica pero no los utiliza como referente principal en la evaluación del alumnado.	Concreta los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) en estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional) o en indicadores y los utiliza como referente principal en la evaluación del alumnado.

INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
I.5.- Define criterios de calificación y recuperación tomando como referente los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) y los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional)	No se establecen criterios de calificación y recuperación de la materia, ámbito o módulo.	Define criterios de calificación y recuperación sin tener en cuenta los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) y los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional) o indicadores	Define criterios de calificación tomando como referente los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) y los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional) o indicadores pero no así con los criterios de recuperación.	Define criterios de calificación y recuperación tomando como referente los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) y los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional) o indicadores y los incluye en la programación didáctica.

INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
I.6.- Diseña	No diseña	Diseña estrategias	Diseña y desarrolla	Planifica, diseña y

estrategias para dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado.	estrategias para dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado.	genéricas de atención a la diversidad pero no las adapta al alumnado.	estrategias variadas para dar la respuesta a la diversidad del alumnado, aunque sin un análisis y diagnóstico previo.	desarrolla estrategias para dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado (inclusión educativa).
---	---	---	---	--

### DIMENSIÓN III: Evaluación del alumnado

INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1. Realiza la evaluación inicial para obtener información sobre los conocimientos previos, destrezas y actitudes del alumnado, la evaluación del progreso de los aprendizajes a lo largo de la unidad didáctica y la evaluación final de	No realiza evaluación inicial al alumnado para conocer los conocimientos previos ni la evaluación del progreso de los aprendizajes aunque sí realiza una evaluación final de los mismos.	No realiza evaluación inicial al alumnado para conocer los conocimientos previos aunque sí realiza la evaluación del progreso de los aprendizajes y su evaluación final.	Realiza una evaluación inicial al comienzo del curso para obtener información sobre los conocimientos previos, destrezas y actitudes del alumnado, la evaluación del progreso de los aprendizajes a lo largo de la unidad didáctica y la	Realiza la evaluación inicial, tanto a comienzo del curso como de cada unidad didáctica, para obtener información sobre los conocimientos previos, destrezas y actitudes del alumnado, así como la evaluación del progreso de los

los mismos.			evaluación final de los mismos.	aprendizajes a lo largo de la unidad didáctica y la evaluación final de los mismos.
<b>INDICADOR/NIVEL DE LOGRO</b>	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
2. Utiliza los instrumentos adaptados para evaluar los distintos aprendizajes, coherentes con los criterios de evaluación definidos en la programación y	Evalúa los distintos aprendizajes según los criterios de evaluación definidos en la programación y con las competencias que debe alcanzar el alumnado a través de una prueba o	Evalúa los distintos aprendizajes según los criterios de evaluación definidos en la programación y con las competencias que debe alcanzar el alumnado a	Utiliza varios instrumentos de evaluación como pruebas, observación directa, escalas de valoración o rubricas para evaluar los distintos aprendizajes,	Utiliza varios instrumentos para evaluar los distintos aprendizajes, coherentes con los criterios de evaluación definidos en la programación y con las
con las competencias que debe alcanzar el alumnado.	examen en cada unidad o en grupos de ellas.	través de una prueba en cada unidad.	coherentes con los criterios de evaluación definidos en la programación y con las competencias que debe alcanzar el alumnado.	competencias que debe alcanzar el alumnado y los adapta en función de las necesidades y características del alumnado.
<b>INDICADOR/NIVEL DE LOGRO</b>	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4



3. Registra el grado de logro de los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en FP) mediante diferentes instrumentos de evaluación.	No registra el grado de logro de los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en FP)	Registra el grado de logro de los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en FP) mediante el resultado de una prueba trimestral.	Registra el grado de logro de los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en FP) mediante el resultado de una prueba al finalizar cada unidad didáctica.	Registra el grado de logro de los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en FP) mediante diferentes instrumentos de evaluación tales como pruebas, observación directa, escalas de valoración o rubricas.
<b>INDICADOR/NIVEL DE LOGRO</b>	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
4. Favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación y coevaluación en el alumnado para analizar sus propios aprendizajes.	No utiliza estrategias de autoevaluación y coevaluación con el alumnado.	Utiliza de forma puntual estrategias de autoevaluación o de coevaluación con el alumnado con la finalidad de analizar la calificación.	Utiliza de forma puntual estrategias de autoevaluación (como seguimiento de los estándares o criterios de evaluación en FP) y de coevaluación (evaluación entre	Utiliza estrategias de autoevaluación (como seguimiento de los estándares o criterios de evaluación en FP) y de coevaluación (evaluación entre iguales) para

			iguales) para analiza sus propios aprendizajes.	analizar sus propios aprendizajes de forma integrada en su práctica docente diaria.
INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
5. Aplica los criterios de calificación y recuperación tomando como referentes los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) y los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional)	No aplica los criterios de calificación y recuperación de la materia, ámbito o módulo, establecidos en la programación didáctica.	Aplica los criterios de calificación y recuperación sin tener en cuenta los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) y los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional) o indicadores	Aplica los criterios de calificación tomando como referente los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) y los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional) o indicadores pero no así con los criterios de recuperación.	Aplica criterios de calificación y recuperación tomando como referente los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) y los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional) o indicadores y los incluye en la

				programación didáctica.
INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
6. Analiza los resultados académicos obtenidos por el alumnado y formula propuestas de mejora.	No analiza los resultados académicos obtenidos por el alumnado.	Analiza los resultados del alumnado pero no formula propuestas de mejora.	Analiza los resultados académicos obtenidos por el alumnado y formula propuestas de mejora.	Analiza los resultados académicos obtenidos por el alumnado y formula propuestas de mejora que tienen en cuenta en la programación didáctica del curso siguiente.

**Dimensión IV: Evaluación del proceso de enseñanza y actualización profesional del docente.**

INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1. Registra y evalúa el seguimiento de su propia actuación en el desarrollo de las clases (diario de clase, cuaderno de notas o registro de	No registra ni evalúa el seguimiento de su propia actuación en el desarrollo de las clases.	Registra el seguimiento de su propia actuación en el desarrollo de las clases (diario de clase, cuaderno de notas o registro	Registra y evalúa el seguimiento de su propia actuación en el desarrollo de las clases (diario de clase, cuaderno de notas o registro de	Registra el seguimiento de su propia actuación en el desarrollo de las clases (diario de clase, cuaderno de notas o registro de

observación, etc.)		de observación, etc.), pero no lo evalúa.	observación, etc.)	observación, etc.),  lo evalúa y extrae propuestas de mejora.
<b>INDICADOR/NIVEL DE LOGRO</b>	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
2. Realiza una coevaluación de su propia actuación como docente.	Realiza una autoevaluación de su práctica docente pero no la contrasta con otros/as compañeros/as.	Realiza una autoevaluación de su práctica docente y la contrasta con otros/as compañeros/as para contrastar puntos de vista y poder mejorar.	Realiza una coevaluación de la práctica docente a través del contraste de los resultados de la autoevaluación de cada uno extrayendo conclusiones y propuestas de mejora.	Realiza una coevaluación de la práctica docente de otros/as compañeros/as mediante la observación directa y el análisis de documentos.
<b>INDICADOR/NIVEL DE LOGRO</b>	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
3. Participa en actividades de formación dirigidas a la actualización de conocimientos científico-técnicos, didácticos y/o	No suele participar en actividades de formación.	Participa en actividades de formación dirigidas a la formación personal más que a la formación profesional	Participa como asistente en actividades de formación dirigidas a la actualización de conocimientos científico-técnicos,	Participa como asistente y como ponente en diferentes actividades de formación dirigidas a la actualización de

psicopedagógicos.		(conocimientos científico-técnicos, didácticos y/o psicopedagógicos)	didácticos y/o psicopedagógicos.	conocimientos científico-técnicos, didácticos y/o psicopedagógicos.
INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
4. Realiza actividades, trabajos o proyectos de investigación e innovación educativa relacionados con su propia práctica docente, participando en distintos grupos de trabajo, elaborando materiales educativos y difundiendo, en su caso, sus conclusiones a la comunidad educativa.	No realiza actividades, trabajos o proyectos de investigación e innovación educativa relacionados con su propia práctica docente.	Colabora en actividades o trabajos de investigación e innovación educativa relacionados con su práctica docente.	Colabora en actividades, trabajos o proyectos de investigación e innovación educativa relacionados con su propia práctica docente, participando como asistente en distintos grupos de trabajo, elaborando materiales educativos y difundiendo, en su caso, sus conclusiones a la comunidad educativa.	Realiza actividades, trabajos o proyectos de investigación e innovación educativa relacionados con su propia práctica docente, coordinando distintos grupos de trabajo, elaborando materiales educativos y difundiendo, en su caso, sus conclusiones a la comunidad educativa.

## PLANES DEL CENTRO

### PLAN DE LECTURA

Curso: 2º Bachillerato MATERIA: Historia de la Filosofía									
Actividades (Lo que voy a hacer)	Objetivos (Lo que pretendo conseguir)	Temporalización	Recursos (Humanos, materiales o espacios necesarios)	Bloques de contenidos (Puedo señalar varios según la actividad)					Indicadores (Cómo voy a evaluar el resultado de la actividad y el logro de los objetivos)
				Aprender a leer	Leer para aprender	El placer de leer	Alumnado como autor	Lenguaje oral	
Lecturas seleccionadas de EVAU.	Desarrollar la comprensión lectora.  Contribuir al desarrollo del gusto por la lectura.  Desarrollo de las competencias clave.	Durante todo el curso.	Material escaneado	X	X	x			Mediante rúbrica.
Comentarios de textos de otras disciplinas.	Desarrollo de las competencias clave.  Desarrollar la comprensión lectora.  Contribuir a la competencia	Durante todo el curso	Material escaneado	X	X	X			Rúbrica.

	específica de la materia 2.								
Disertaciones y ensayos sobre temas de filosofía	Desarrollo de la competencia específica 4.  Desarrollo de las competencias clave.	Durante todo el curso.	Realizado por el alumnado.				x		Rúbricas.

### **PROYECTO DE INNOVACIÓN**

El Departamento de filosofía participa en las tres líneas abiertas del Proyecto de innovación: aprendizaje – servicio, radio y televisión.

### **PROYECTO ENRÓLLATE**

Desde el Departamento de Filosofía se coordina y se lleva a cabo el desarrollo del Proyecto Enróllate donde intervienen los niveles de 1º Bachillerato, 4º ESO, 2º ESO y 1º ESO con actividades relacionadas con temática medioambiental y con la utilización de los envoltorios.

### **PROYECTO DE BIENESTAR Y PROTECCIÓN**

El Departamento de Filosofía participa activamente en la realización de actividades que están integradas en este proyecto. La coordinadora del mismo es miembro del departamento.